

Fastnacht

Die Brummer-Damen flogen durch den Bürgersaal in Erbenheim

Traditionell fand auch dieses Jahr die Weibersitzung der Erbenheimer Brummer am 02. Februar im Bürgerhaus statt. Pünktlich um 19:11 Uhr wurde die Sitzung von Sitzungspräsidentin Andrea Fog und der Musikkapelle „Brummer Express“ eröffnet. Eine super Stimmung begleitete die Närrinnen den ganzen Abend lang und sorgte für den einen oder anderen Lachanfall.

05.02.2012 23:36



Als der „Brummer Express“ mit einem Lied von den Pet Shop Boys „Go West“ einmarschierte, standen alle Damen auf und klatschen zum Rhythmus. Musiktitel wie „Das geht ab“, „So ein schöner Tag“, oder „Traum von Amsterdam“ heizten den Bürgersaal dann so richtig auf.

„Ein wahrer Genuss“

Die „Rot-Weissen-Funken“ aus Frickhofen machten den Anfang des Showtanzes unter dem Motto „Seemannstraum“. Traumhaft schöne Seemannskostüme, die nach kurzer Zeit zu Meerjungfrauenkostümen umgewandelt wurden, versetzten die Närrinnen ins Staunen. „Es war ein wahrer Genuss“, sagte selbst Andrea Fog, diese fabelhaft aufeinander abgestimmten, wellenförmigen Bewegungen der tanzenden Mädels sehen zu können. Kein Wunder, dass die „Rot-Weissen-Funken“ schon zum dritten Mal Vizemeister in ihrem Showtanz geworden sind.

Zum Dahinschmelzen

Der „Nummemboy“, ein höchst durchtrainierter, gut aussehender junger Mann, der ganze zwei Mal die Hüllen fallen ließ, brachte die Närrinnen ganz schön ins Schwitzen. Als er zum Ende seiner Show, begleitet von dem Lied „I'm sexy and I know it“, nur noch mit einem orangefarbenen String-Tanga dastand, brach jubelndes Kreischen aus.

Das Multitalent „Hildegard Bachmann“ sprach über ihren Mann Calmund, das Altern und Probleme mit ihrem Meniskus und begeisterte mit Sprüchen wie: „Unten klar und oben dicht, mehr wünsch ich mir dieses Jahr nicht“.

Drei großartige Auftritte der Formation Rogazzi

Die „Formation Ragazzi“ aus Limburg legte sogar drei super Shows hin. Unter dem Motto „Monsieur General“, „Marry me“ und „Popp the Baumeister“, toller musikalischer Begleitung und einer thematisch angepassten Choreografie und aufwendigen Kostümen, begeisterten die Jungs und Mädels das Publikum.

Oliver Mager ganz vorbildlich

„Oliver Mager“, ein Spitzensänger, der seine Lieder selbst schreibt, schaffte es, alle Närrinnen zum Singen zu bringen. Mit „ich hab Konfetti in der Blutbahn“ und „die Brummer fliegen“ sangen und tanzten die Närrinnen fröhlich mit. Im Anschluss hat Andrea Fog